

江苏联合职业技术学院
运河高等师范学校办学点
五年制高等职业教育数字媒体技术专业
实施性人才培养方案
(2024 级)

学 制： 五年制
专 业： 数字媒体技术
年 级： 2024 级
制订/修订： ☒ 制订 ☐ 修订

二〇二四年七月

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、基本修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标	1
六、培养规格	2
（一）素质	2
（二）知识	2
（三）能力	3
七、课程设置	3
（一）公共基础课程	3
（二）专业课程	4
八、教学进程及学时安排	10
（一）教学时间表	10
（二）专业教学进程安排表（见附件）	11
（三）学时安排表	11
九、教学基本条件	11
（一）师资队伍	11
（二）教学设施	12
（三）教学资源	14
十、质量保障	15
十一、毕业要求	16
十二、其他事项	17
（一）编制依据	17
（二）执行说明	18
（三）研制团队	18
附件：五年制高等职业教育数字媒体技术专业教学进程表（2024 级）	

一、专业名称及代码

数字媒体技术（510204）

二、入学要求

初中应届毕业生

三、基本修业年限

5 年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	电子信息大类（51）
所属专业类（代码）	计算机类（5102）
对应行业（代码）	数字内容服务（657） 影视节目制作（8730）
主要职业类别（代码）	剪辑师（2-09-03-06） 视觉传达设计人员（2-09-06-01） 数字媒体艺术专业人员 S（2-09-06-07） 广告设计师（4-08-08-08） 全媒体运营师 S（4-13-01-05）
主要岗位（群）或技术领域	数字视觉设计、界面与交互设计、影视后期制作、广告设计等
职业类证书	中国动漫集团有限公司 1+X 证书数字艺术创作（中级）； 中国动漫集团有限公司 1+X 证书数字艺术创作（高级）

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展能力，掌握本专业知识和技术技能，面向数字内容服务、影视节目制作等行业的数字视觉设计、交互设计、影视后期制作、广告设计等岗位群，能够从事视觉传达设计、界面与交互设计、音视频编辑等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，总体上须达到以下要求。

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2. 能够熟练掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关产业文化，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神。

3. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

4. 具有较强的集体意识和团队合作意识。

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和篮球、健美操等运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

6. 培养大智移云时代背景下，会计人员应该具备的业务能力、创新能力、技术能力、迁移能力以及沟通能力，养成良好的职业素养。

7. 了解双拥城市徐州的经典红色故事与两汉历史，认知以淮海战役为代表的徐州红色文化与两汉文化。

（二）知识

1. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的思想政治理论和科学文化基础知识，具有良好的科学素养与人文素养；

2. 掌握数字媒体应用开发的基础知识与流程规范；

3. 掌握图形图像处理 and 数字绘画的基础知识；

4. 掌握视觉设计基础知识；
5. 掌握数字音视频非线性编辑、后期合成技术与方法；
6. 掌握常用数字媒体与音像设备的使用方法；
7. 掌握三维建模与动画制作基础知识；
8. 掌握程序设计基础知识；
9. 了解数字媒体产业的发展方向及数字内容制作的相关知识。

（三）能力

1. 具有探究学习、终身学习能力和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力，具备职业生涯规划能力。

2. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力。
3. 具有色彩运用及策划、布局等设计审美能力。
4. 具有数字媒体设计素材的采集、整理、加工、设计和策划能力。
5. 具有数字视觉设计、数字界面交互设计、Web 前端开发的能力。
6. 具有三维建模、渲染、动画表现的设计开发能力。
7. 具有音视频采集、后期制作、特效合成短片创意制作能力。
8. 具有一定的网页设计与制作能力。

七、课程设置

本专业包括公共基础课程、专业课程等。

（一）公共基础课程

按照国家、省、学院有关规定开齐开足公共基础课程，开设中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策等思想政治理论课程和语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、历史、物理、化学、等必修课程；体现本地区、本校优势特色的人文素养、科学技术、艺术体育、创新创业、专本衔接等任选课程。

我校根据国家和省、学院有关规定，结合专业实际情况开设中国共产党党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、职业素养、创业与就业教育、中华优秀传统文化、心理健康教育等限选课程。结合专业情况，选择物理、化学、作为必修课程，根据徐州地区文化特色、本校优势特色开设书法、环保教育、英语口语、计算机应用常识、名著导读、创业与就业、演讲与口才、礼仪等任选课程。

表 1：公共基础课程学校特色课程设置参考

开设学期	课程名称	选课方式	周学时	学分
5、6、7	中华传统优秀文化专题讲座	必选	每学期 8	1
6	党史/新中国史/改革开放史/ 社会主义发展史/职业素养	必选	2	2
3	劳动教育	必选	1	1
7、8、9	大学语文	升学意向限 选	2-4	8
7、8、9	综合英语		2-4	8
1	书法	任选 6 学分， 混班上课	1	1
4	环保教育		2	2
4	英语口语		2	2
5	计算机应用常识		2	2
6	名著导读		2	2
8	创业与就业		2	2
8	演讲与口才		2	2
8	礼仪		1	1

（二）专业课程

专业课程开设专业平台课程、专业核心课程、专业拓展课程和技能实训课程等。

1. 专业平台课程

专业平台课程的设置应注重培养学生专业基础素质与能力，为专业核心课程的学习奠定基础。开设素描、构成基础、图形图像处理、程序设计基础、二维动画设计与制作、网页设计与制作计算机辅助等必修课程。

表 2：专业平台课程主要教学内容与要求

序号	课程名称（学时）	主要教学内容	课程目标及要求
1	素描 (68 学时)	素描概论、设计素描画法、几何体表现、静物临摹与写生、石膏像临摹与写生、静物单体写生，线性素描训练、明暗素描训练，组合体构图、轮廓以及透视关系	掌握素描造型的一般规律；掌握素描常用表现技法；具备素描造型能力；具备表现物象的形体、比例、结构、明暗、空间等关系的能力；具有艺术感知能力和鉴赏能力；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能
2	构成基础 (68 学时)	平面构成、色彩构成、立体构成的内容与形式；色彩表现的一般规律、原理；构成创作与欣赏的审美原则，不同构成类型的基本元素及构成材料，构成艺术的应用领域和形式；构成的创作方法和基本技法	了解平面构成、色彩构成、立体构成的内容与形式；掌握色彩表现的一般规律和原理，具有将色彩运用到设计中的能力；了解构成创作与欣赏的审美原则，掌握构成的创作方法和基本技法；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能
3	图形图像处理 (68 学时)	图形图像处理的基础知识；图形图像处理基本工具以及图层、通道、蒙版、路径的使用；抠图、修图、色彩调整；滤镜应用；动作的创建、修改、批处理等	了解图形图像处理软件的基础知识；掌握绘图、抠图、修图、校色调色、文字、滤镜应用的方法和技巧；具备基本设计思维和创意能力，能创作综合案例；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能
4	程序设计基础 (102 学时)	数据类型、常量、变量、运算符、表达式、基本语句等基础语法知识；算法流程图常用符号、算法流程图；基本的顺序结构、选择结构、循环结构程序设计方法；函数模块化结构的程序设计方法；复杂数据结构（数组等）程序的编写	理解程序设计的基本思想和方法；掌握并正确使用 C/C++ 语言的基础语法知识；理解算法流程图；掌握基本的顺序结构、选择结构、循环结构程序设计方法；掌握使用函数进行模块化结构的程序设计方法；理解并使用复杂的数据结构（数组等）编写程序；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能
5	二维动画设计与制作 (68 学时)	二维动画制作软件的种类和功能；二维动画的制作方法和流程；二维动画软件的基本操作；动画制作的基本概念和规律；动画编辑、音频和视频的导入与编辑方法；简单二维动画场景和角色的制作技巧；动画输出与发布的相关设置	了解常用二维动画制作软件的种类及发展趋势；熟悉二维动画的制作方法和流程；掌握二维动画软件的基本操作；掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑方法；熟悉简单二维动画场景和角色的制作技巧；熟悉动画输出与发布的相关设置；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能

6	网页设计与制作 (102 学时)	网页设计基础知识; HTML 的基本语法和标签 CSS 的基本语法和选择器; 网页文字编辑与图像编辑; 表格的使用; 简单的网站部署; 网页色彩搭配及布局的基本原则和方法	了解网页设计与制作的基础知识和规范要求; 能够使用网页制作工具创建美观、功能齐全、用户友好的页面, 了解 Web 开发的基本流程和方法; 挖掘思政元素, 发挥课程思政育人功能
---	---------------------	---	---

2. 专业核心课程

结合我校数字媒体专业的实际需求, 注重理论与实践一体化教学, 提升学生专业能力, 培养学生职业素养。开设数字媒体技术基础、摄影摄像技术、矢量图设计与制作、用户界面设计、数字音视频技术、三维动画制作技术等必修课程。

表 3: 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	课程目标及要求
1	数字媒体技术基础 (34 学时)	数字媒体技术的概念、原理及典型的技术方法, 图像、图形、音频、视频, 计算机动画的基础知识及处理技术; 数字媒体开发环境、数字媒体开发工具、数字媒体项目开发流程; 数字媒体应用技术的基本要素和应用领域; 数字媒体技术的发展趋势	了解数字媒体技术相关知识; 理解数字化图像、音频、视频等媒体信息编码和数据压缩、流媒体、数字存储等原理知识; 了解数字媒体开发环境、开发工具及开发流程; 了解数字媒体技术的应用领域、发展趋势等; 将思政元素与数字媒体技术专业相关知识相结合, 如在讲授多媒体图像处理技术时, 引入国家时事热点, 提升学生的社会责任感和爱国主义情怀。
2	摄影摄像技术 (68 学时)	摄影和摄像的基本知识、基本运用; 常用数码摄影摄像设备的使用方法等; 构图、用光等拍摄技巧; 摄影摄像创作的表现形式和艺术特点	了解摄影和摄像的基本知识; 了解光线在摄影摄像中的作用和运用技术; 掌握摄影和摄像的视像控制; 掌握不同主题和背景下构图、用光等拍摄技巧; 理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点; 尊重学生的学习主体地位, 扮演好引导者角色, 在摄影摄像技术中引导学生树立正确学习理念, 通过素材寻找、主题拍摄等在潜移默化中对学生进行思政教育。

3	矢量图设计与制作 (102 学时)	常用矢量图设计与制作软件的各种命令及使用技巧; 创建与编辑文件; 绘制图形; 填充与描边; 对象变形与高级编辑; 创建与编辑图表、外观与效果、图形实例制作等	掌握常用矢量图设计与制作软件的基本操作和使用技巧, 能进行图形绘制和创意设计; 能实现版面编排、插画设计、招贴设计、书籍装帧、海报招贴等设计与制作; 具有一定的审美观、分析及解决问题的能力; 在设计中巧妙融入思政元素, 例如通过图形的象征意义、色彩的运用或者文字的添加来传达思政教育的信息。
4	用户界面设计 (102 学时)	界面设计的设计方法和要素; 色彩的构成原则; 图标、页面等界面构成元素的设计方法; Web 端及移动端界面设计的方法和技巧; 版式设计的原则和构成手法; 界面设计流程; 界面设计常用软件的基本操作	掌握界面设计的设计方法和要素; 能应用色彩的构成原则设计界面; 掌握图标、页面等界面构成元素的设计方法; 掌握 Web 端及移动端界面设计的方法和技巧; 能进行界面设计优化; 设计课程不仅能够传授专业技能, 还能够培养学生的社会责任感、创新精神和正确的价值观, 为社会培养出更多具有综合素质的设计人才。
5	数字音视频技术 (170 学时)	数字音视频技术基础知识、剪辑原理、非线性编辑的工作原理、工作流程与业务规范; 非线性编辑软件的基本操作和使用技巧; 后期合成的基础概念、工作原理、关键技术; 常用后期合成软件的基本操作和实用技巧; 常用音频软件的基本应用	了解数字音视频技术基础知识; 掌握 Premiere 等非线性编辑软件的基本操作和使用技巧; 掌握 After Effects 等常用后期合成软件的基本操作和实用技巧; 能进行降噪等音频处理; 掌握镜头剪接、特效制作、三维合成、音效合成、音画搭配、抠像合成、视频校色等实用技术; 可以通过设计包含思政元素的专业课程, 如数字音频编辑、图像技术、视频编辑等, 来培养学生的多媒体基础理论和计算机应用能力, 同时加强社会主义核心价值观的教育。

6	三维动画制作技术 (204 学时)	三维建模与动画的基本知识；三维动画软件的工作界面、基本设置、基本操作；三维建模、材质、贴图、灯光、摄像机、渲染、动画等方面的基础知识与应用技巧；动画制作的流程；动画制作的特效和后期处理	了解常用三维动画制作软件的基本应用；掌握基础建模、设置材质、灯光与渲染、动画制作等方法；掌握运用三维软件进行三维模型、虚拟场景、三维动画设计、动画短片创作等技巧；能完成动画的声音、视频和特效的后期处理；鼓励学生参与实际的动画项目制作，通过实践来提升专业技能，并在项目中融入思政元素，如制作反映社会现实的动画短片，或者参与公益广告的制作等。
---	----------------------	--	---

3. 专业拓展课程

专业拓展课程(必修课程)的设置应对接数字媒体技术行业前沿，促进学生全面发展，培养学生综合职业能力。专业拓展课程开设必修课程和任选课程。其中，必修课程开设影视策划与剪辑、影视特效制作、数码照片艺术处理、广告创意与设计、数字影音项目制作课程。

根据徐州地区文化产业特色和我校优势特色,专业拓展任选课程开设电影赏析、艺术概论、设计色彩、插画、材料设计、设计基础、二维动画设计、CAD。

表 4：专业拓展课程（必修课程）主要教学内容与要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	课程目标及要求
1	影视策划与剪辑 (68 学时)	影视剪辑的流程及规范；撰写脚本、分镜头、剧本等；创意短视频的策划编辑与制作；宣传片策划制作等。	了解影视策划与剪辑的流程及规范；熟悉影视剪辑通用的软硬件设备的使用；掌握影视剪辑及制作影视素材的技能，能运用视听语言完成思想和内容表达，能进行作品的策划与剪辑
2	影视特效制作技术 (68 学时)	影视特效制作与后期合成的工作流程规范；特效合成软件的操作；动画创作、剪辑组合和特效制作等	掌握影视特效制作与后期合成的工作流程规范；熟悉通用特效合成软件的操作；掌握动画创作、剪辑组合和特效制作等编辑及视频影片输出技能。

3	数码照片艺术处理 (102 学时)	数码照片艺术处理的基本知识和技巧；常用数码照片后期处理软件的操作等。	了解数码照片艺术处理的基本知识；熟悉常用数码照片后期处理软件的操作；理解前期拍摄的缺陷和不足及摄影作品的艺术效果；掌握数码照片调整、修饰、创意等效果的处理方法与技能。
4	广告创意与设计 (102 学时)	广告创意设计的作用和意义；流程与基本原则；创意思维的方法与技巧；设计作品的制作与展示。	本课程采用理论与实践相结合的教学方法；通过学习能够掌握广告创意设计的基本原理和方法；掌握广告创意与设计的创意思维和设计的执行能力。
5	数字影音项目制作 (102 学时)	影视作品制作的流程、分镜头稿本的编写、电视手法的使用、摄录的流程与细节、后期制作的流程与细节，影音作品的发布与评价。	实践影视作品制作的全流程、包含逆向创作撰写分镜头与文字稿本，具体电视片段的模仿制作，主题创意项目制作，视音频制作比赛等；提高摄录编等职业能力，培养团结协作、创新进取、吃苦耐劳的精神。

4. 技能实训课程

技能实训课程的开设应结合本专业主要岗位群实际需求和职业类证书考试要求，对接真实职业场景或工作情境，在实践中提升学生专业技能、职业能力和劳动品质。包括程序设计基础实训、二维动画设计与制作实训、用户界面设计实训、网页设计与制作实训、数字音视频技术实训、三维动画制作技术实训等。

表 5：技能实训课程主要教学内容与教学要求

序号	课程名称（学时）	主要教学内容	课程目标及要求
1	程序设计基础实训 （1 周/30 学时）	结构化程序设计、函数设计与操作、数组与指针设计与操作、结构体与文件操作实训	熟练应用程序设计语言的语法，能用编程规范分析和解决实际问题；灵活应用程序设计的思想和方法分析、解决问题；能在实训中培养严谨细致、认真负责的劳动品质
2	二维动画设计与制作实训 （1 周/30 学时）	二维动画软件应用实训，场景设计、角色设计、动画设计、动画短片制作实训	熟练应用二维动画设计制作的方法和技巧；能运用动画规律、动画编辑、场景制作、角色制作完成二维动画短片制作；能在实训中培养严谨细致、团队协作的劳动品质
3	用户界面设计实训 （1 周/30 学时）	界面布局构成、设计视觉规范的应用实训，用户界面设计图标、APP 低保真界面、APP 高保真界面设计实训	熟练应用用户界面设计中图标设计、APP 低保真、高保真界面设计的相关知识和技巧，能用 Photoshop、Illustrator 绘图软件进行图标、APP 界面的创意设计与制作，提升审美及用户界面设计制作的能力；能在实训中培养严谨细致、团队协作的劳动品质
4	网页设计与制作实训 （1 周/30 学时）	网页规划、设计、开发、发布、维护实训	熟练应用网页开发工具进行网页设计与制作；能进行不同风格的网页设计，完成小型网站制作；能在实训中培养开拓创新、团队协作的劳动品质
5	数字音视频技术实训 （1 周/30 学时）	音视频剪辑的知识和技巧，后期特效合成实训	熟练应用常用非编软件、后期合成特效软件、音频软件的基本操作；掌握基本的合成特效制作方法；掌握基本的剪辑技巧；完成短视频项目制作；能在实训中培养开拓创新、团队协作的劳动品质
6	三维动画制作技术实训 （1 周/30 学时）	建模、材质、灯光与渲染实训、三维动画制作实训	熟练应用三维动画制作软件的基本使用方法和操作技巧；能运用三维软件进行三维模型、虚拟场景、动画短片等制作；能在实训中培养开拓创新、团队协作的劳动品质

八、教学进程及学时安排

（一）教学时间表（按周分配）

学期	学期周数	理论与实践教学		集中实践教学课程和环节		机动周
		授课周数	考试周数	实训、实习、毕业设计（论文）、社会实践、入学教育、军训等	周数	
一	20	17	1	军事理论与训练	1	0
				专业认识与入学教育	1	
二	20	17	1	劳动实践	1	1
三	20	17	1	程序设计基础实训	1	1
四	20	17	1	二维动画设计与制作实训	1	1
五	20	17	1	用户界面设计实训	1	1
六	20	17	1	网页设计与制作实训	1	1
七	20	17	1	数字音视频技术实训	1	1
八	20	17	1	三维动画制作技术实训	1	1
九	20	14	1	毕业设计（论文）	4	1
十	20	0	0	岗位实习	18	2
合计	200	150	9		31	10

（二）专业教学进程安排表（见附件）

（三）学时安排表

序号	课程类别	学时	占比	要求
1	公共基础课程	1974	39.4%	不低于 1/3
2	专业课程	2284	45.6%	/
3	集中实践教学环节	750	14.9%	/
总学时		5008	/	/
其中：任选课程		658	13%	不低于 10%
其中：实践性教学		2910	58.1%	不低于 50%

说明：实践性教学学时包括采用理实一体化形式进行教学的实践学时和集中实践形式进行教学的实践学时。

九、教学基本条件

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的标准。

1. 队伍结构

数字媒体技术专业专任教师 12 人，目前本专业人数为 159 人，学生数与本专业专任教师数比例为 14:1，“双师型”教师占专业课教师数比例 100%，高级职称专任教师的比例 90%，占专业课教师数比

例为 91.6%，高级职称专任教师 4 人，占比为 33.3%，兼职教师 4 人。教师队伍职称、年龄等梯队结构合理。选聘企业高级技术人员担任产业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业教研机制。

表 6：数字媒体技术专业任教教师情况

序号	姓名	性别	学历	所学专业	职称	双师型
1	王畅	男	研究生	计算机专业硕士	副教授	是
2	王德龙	男	研究生	中文专业硕士	讲师	是
3	王艳歌	女	研究生	计算机专业硕士	副教授	是
4	尹 慧	男	研究生	计算机专业硕士	讲师	是
5	任 静	女	研究生	教育技术专业硕士	讲师	是
6	张 宝	男	研究生	市场营销专业硕士	讲师	是
7	李 娟	女	本科	计算机专业学士	讲师	是
8	李章玲	女	本科	动画专业学士	助讲	是
9	王桂杰	男	本科	数学与应用数学专业学士	讲师	是
10	冯丽芳	女	研究生	教育专业硕士	副教授	是
11	伏红娟	女	研究生	英语教育	讲师	否
12	沈鸿	女	本科	汉语言文学	副教授	是

2. 专任教师

专任教师 12 人，要有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有教师资格证（分院教师必须具有高校教师资格证）和本专业领域有关证书；具有数字媒体技术、计算机科学与技术、影视动画等相关专业本科及以上学历；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪数字媒体技术行业及“数媒+”发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或实训基地实训，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

专业带头人王畅计算机专业硕士具有高级职称，华为注册工程师，学校办公室主任职务，双师型教师，教学设计、专业研究能力和社会服务能力强，组织开展教科研工作能力强，能够较好地把握数字媒体

行业发展态势，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际。

3. 兼职教师

兼职教师 4 名，如徐州并行空间网络科技有限公司经理（唐真真）、徐州蓝磨坊动画设计有限公司经理（胡峰）、徐州鼎盛广告传媒有限公司（薛晓娣）、邳州广电局主任（丁飞）。

具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。建立专门针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实训实习基地。

1. 专业教室

我校具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内外实训场所

校内外实训场所符合面积、安全、环境等方面的要求，实验、实训设施（含虚拟仿真实训场景等）先进，能够满足实验、实训教学需求，实验、实训指导教师确定，能够满足开展程序设计基础实训、二维动画设计与制作实训、用户界面设计实训、网页设计与制作实训、数字音视频技术实训、三维动画制作技术实训等实验、实训活动的要求，实验、实训管理及实施规章制度齐全。鼓励开发虚拟仿真实训项目，建设虚拟仿真实训基地。

表 7：校内外实训场所

序号	校内外实训场所	主要功能	主要设施设备配置建议
1	画室	用于素描、构成基础等课程的教学与实训	配备画椅、画架、静物台、静物、石膏像、计算机、投影设备、音响等设备，具备互联网接入或 WiFi 环境等
2	音视频制作实训室	用于摄影摄像技术、数字音视频技术等课程的教学与实训	配备非线性编辑工作站、专业摄像机、专业数码相机、镜头、灯光、投影设备、录音设备、音响、耳机等设备，安装非线性编辑、音频处理、后期特效合成相关软件及工具，具备互联网接入或 WiFi 环境等
3	动画制作实训室	二维动画设计制作、三维动画制作技术等课程的教学与实训	配备高性能计算机、手绘板、3D 打印机、投影设备、音响、耳机等设备，安装二维动画制作、三维动画制作相关软件及工具，具备互联网接入或 WiFi 环境等
4	程序设计实训室	用于程序设计基础、网页设计与制作等课程的教学与实训。	配备计算机、投影设备、白板、服务器等设备，安装程序设计、网页设计相关软件及工具，具备互联网接入或 WiFi 环境等
5	视觉设计实训室	用于数字媒体技术基础、图形图像处理、矢量图设计与制作、用户界面设计等课程的教学与实训	配备高性能计算机、手绘板、扫描仪、音响系统、投影设备、打印机、复印机、等设备，安装图形图像处理、矢量图设计制作等软件及工具，具备互联网接入或 WiFi 环境等

3. 实习场所

本专业具有稳定的校外实训实习基地。遵循长期规划、深度合作、互助互信的原则，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，人才培养、选拔体系比较完善的中国移动邳州分公司、邳州广电局徐州鼎盛广告传媒有限公司、徐州蓝磨坊动画设计有限公司、徐州并行空间网络科技有限公司等行业龙头企业为实习基地，实习基地应能提供数字视觉设计、界面与交互设计、影视后期制作、广告设计等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定

规模的学生实习，配备了相应数量的企业指导教师对学生实习实训进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，签署学校、学生、实习单位三方协议。符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求。

表 8：主要校外实习场所基本情况

序号	企业名称	联系人	合作形式
1	中国移动邳州分公司	郭秀娟	现代学徒制项目合作单位
2	徐州鼎盛广告传媒有限公司	薛晓娣	岗位实习、企业实践基地
3	徐州蓝磨坊动画设计有限公司	胡峰	现代学徒制项目合作单位
4	徐州并行空间网络科技有限公司	唐真真	岗位实习、教师企业实践基地
5	邳州广电局	丁飞	数字媒体技术与管理教学实践指导

（三）教学资源

能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用

学校通过教研组-系部-教学管理处层层检查、审核、审批教材，杜绝不合格的教材进入课堂。统一择优选用学院出版的院本教材或推荐教材程序，通过学院教材管理系统择优选用学院出版的院本教材或推荐教材。

2. 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括行业政策法规资料、计算机类、数字媒体类、艺术类等专业基础书籍，数字媒体类专业领域的优秀期刊，有关数字媒体内容服务、影视节目制作相关的技术、标准、方法、操作规范和实务案例类专业书籍和文献等。及时配置新经济、新技术、新工艺、

新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3. 数字教学资源配置

学校拥有超星数字图书馆，配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。利用超星移动图书馆以及手机 APP 接入图书馆资源库方式，可进行文献检索、借阅查询、图书续借、新生入馆培训、信息推送、公开课、参考咨询等。

十、质量保障

1. 我校建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等校级层面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

2. 我校完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学院专业（课程）建设指导委员会、办学单位专业教研组织应建立集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

4. 我校严格规范做好学生综合素质评价工作。按照《学院五年制高职学生综合素质评价实施方案》《学院五年制高职学生综合素质评价指标》，对学生五年全周期、德智体美劳全要素进行纵向与横向评价，引导学生积极主动发展，促进五年制高职学生个性化成长和多样化成才。

5. 我校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

6. 专业建设方面我校专业教研组织密切保持和学院专业指导委员会到联系，定期参加专指委召开的教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

7. 严格规范做好学生综合素质评价工作。按照《学院五年制高职学生综合素质评价实施方案》《学院五年制高职学生综合素质评价指标》，对学生五年全周期、德智体美劳全要素进行纵向与横向评价，引导学生积极主动发展，促进五年制高职学生个性化成长和多样化成才。

十一、毕业要求

学生学习期满，经考核、评价，符合下列要求的，予以毕业：

1. 综合素质毕业评价等级达到合格及以上。
2. 完成本方案所制定的各教学环节活动，各门课程及毕业设计（论文）成绩考核合格。
3. 取得 1+X 图形图像处理—中级（PS）职业类证书和全国计算机一级证书。
4. 修满本方案所规定的 271 学分。

十二、其他事项

（一）编制依据

1. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）；
2. 《教育部职业教育与成人教育司关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）；
3. 《高等职业教育专科数字媒体技术专业简介》；

4. 《高等职业学校数字媒体应用技术专业教学标准》；
5. 《关于深入推进五年制高等职业教育人才培养方案制（修）订工作的通知》（苏联院〔2023〕32号）。
6. 《江苏联合职业技术学院五年制高等职业教育数字媒体技术指导性人才培养方案（2023版）》。
7. 《江苏省教育厅关于印发五年制高等职业教育语文等十门课程标准的通知（苏教职函〔2023〕34号）》

（二）执行说明

1. 学时安排与学分。规范实施“4.5+0.5”人才培养模式，即第1—9学期同时进行理论教学和实践教学，第10学期安排岗位实习。每学年教学时间40周，考试2周，机动2周。入学教育和军训安排在第一学期开设。

2. 理论教学和实践教学按16—18学时计1学分。军训、入学教育、社会实践、毕业设计和毕业论文、岗位实习等，1周计30个学时、1个学分。学生取得行业企业认可度高的有关职业技能等级证书或已掌握有关技术技能，可按一定规则折算为学历教育相应学分。在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛并获奖的，按照获奖级别和奖项，给与相应学分奖励。

3. 坚持立德树人根本任务，全面加强思政课程建设，利用本地区经典红色文化——小萝卜头纪念馆和淮海战役烈士纪念馆，整体推进课程思政，充分发掘其他各类课程的思想政治教育资源，发挥所有课程育人功能。

4. 在第三学期开设劳动教育课程，每周一学时，开设讲座宣讲劳动精神、劳模精神、大国工匠精神，共计17学时。同时，在其他课程中渗透开展劳动教育，在课外、校外活动中安排劳动实践，设立劳动周。

5. 制定毕业设计课题范围和指导要求，配备指导老师，严格加强

学术道德规范。毕业设计的选题，每生一题，在满足专业人才培养目标的前提下，尽可能结合托育行业一线的实际。于第 10 学期进行毕业设计成绩认定和答辩，学生毕业设计查重率不高于 20%。

6. 岗位实习安排在第 10 学期。岗位实习执行教育部颁发的《职业学校学生实习管理规定》，与合作单位共同制定实习计划、实习内容，共同商定指导教师，共同制定实习评价标准，共同管理学生实习工作。

7. 落实 1+X 证书制度，将实践性教学和技能等级证书考试或职业资格证书考试结合起来，鼓励学生经过培训并通过社会化考核获取相关证书。

相关证书为：

1+X 证书数字艺术创作（中级）；

1+X 证书数字艺术创作（高级）；

8. 依据学校《五年制高职毕业论文（设计）管理办法》，加强毕业论文全过程管理，引导学生遵循学术规范和学术道德；

9. 加强岗位实习管理，由学校与企业根据生产岗位工作要求共同制定岗位实习教学计划，教学活动主要由企业组织实施，学校参与管理和评价。

（三）研制团队

序号	姓名	单位名称	职称/职务	承担角色
1	丁彦华	运河高等师范学校	副教授/副校长	审核人
2	许荣良	运河高等师范学校	副教授/教务处长	审核人
3	李章玲	运河高等师范学校	助讲/专业负责人	执笔人
4	王桂杰	运河高等师范学校	讲师/办事员	成员
5	尹 慧	运河高等师范学校	讲师/系主任	成员
6	王德龙	运河高等师范学校	讲师/系副主任	成员
7	杨 会	常州信息职业技术学院	副教授/院长	高校专家
8	胡 峰	徐州蓝磨坊动画设计有限公司	经理	企业专家
9	唐真真	徐州并行空间网络科技有限公司	经理	企业专家

附件：五年制高等职业教育数字媒体技术专业教学进程表

五年制高等职业教育数字媒体技术专业教学进程安排表																		
类别	属性	序号	课程名称	学时及学分			每周教学时数安排										考核方式	
				学时	实践 教学 学时	学分	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	考试	考查
							17+1周	17+1周	17+1周	17+1周	17+1周	17+1周	17+1周	17+1周	14+4周	18周		
公共 基础课程	思想政治理论课程	1	中国特色社会主义	36	2	2	2										✓	
		2	心理健康与职业生涯	36	2	2		2									✓	
		3	哲学与人生	36	2	2			2								✓	
		4	职业道德与法治	36	2	2				2							✓	
		5	思想道德与法治	51	16	3					3						✓	
		6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	34	2	2							2				✓	
		7	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	51	2	3								3			✓	
		8	形势与政策	24	2	1						总8	总8	总8			✓	
		9	语文	288	60	18	4	4	4	2	2	2					✓	
		10	数学	256	60	16	4	4	2	2	2	2					✓	
		11	英语	256	60	16	4	4	2	2	2	2					✓	
		12	信息技术	132	68	8	2	2	2	2							✓	
		13	体育与健康	288	270	17	2	2	2	2	2	2	2	2	2		✓	
		14	艺术(美术)	18	9	1			1								✓	
		15	艺术(音乐)	18	9	1				1							✓	
		16	历史	72	16	4	2	2									✓	
		17	物理	34	17	2		2									✓	
		18	化学	34	17	2	2										✓	
	限定课程	19	中华优秀传统文化(专题讲座)	24	8	1					总8	总8	总8				✓	
		20	党史/新中国史/改革开放史/社会主义发展史/职业史	36	8	2											✓	
		21	劳动教育(劳动精神、劳模精神、工匠精神专题讲	17	17	1			1								✓	
		22	心理健康教育	17	8	1	1										✓	
	任选课程	23	创业与就业/演讲与口才	28	7	2									2		✓	
		24	大学语文/普通话	68	30	4								2	2		✓	
		25	综合英语/A/B/C	68	30	4								2	2		✓	
		26	环保教育/英语口语	16	16	1								1			✓	
公共基础课程小计				1974	740	118	23	22	16	13	11	10	4	10	8	0		
专业课程	专业平台课程	必修课程	1	素描	68	48	4	4									✓	
			2	构成基础	68	34	4		4								✓	
			3	图形图像处理	68	48	4		2	2							✓	
			4	程序设计基础	102	51	6			6							✓	
			5	二维动画设计与制作	68	48	4				4						✓	
			6	网页设计与制作	102	70	6				2	4					✓	
	专业核心课程	必修课程	7	数字媒体技术基础	34	17	2	2									✓	
			8	摄影摄像技术	68	48	4			4							✓	
			9	矢量图设计与制作	102	70	6				6						✓	
			10	用户界面设计	102	51	6				6						✓	
			11	数字音视频技术	170	120	10					4	6				✓	
			12	三维动画制作技术	198	140	12						6	4	2		✓	
	专业拓展课程	必修课程	14	影视策划与剪辑	102	51	6				6						✓	
			15	影视特效制作技术	68	34	4					4					✓	
			16	数码照片艺术处理	102	51	6						6				✓	
			17	艺术设计基础	102	51	6					6					✓	
			18	数字音频项目制作	102	51	6							3	3		✓	
			19	电影赏析/艺术概论	136	68	8						2	4	2		✓	
	技能实训课程	必修课程	20	设计色彩/插画	120	68	6				4				2		✓	
			21	材料设计/设计基础	120	70	6							4	2		✓	
			22	二维动画设计/CAD	102	51	6								6		✓	
			23	程序设计基础实训	30	30	1		1周								✓	
			24	二维动画设计与制作实训	30	30	1			1周							✓	
			25	用户界面设计实训	30	30	1				1周						✓	
集中实践教学环节			26	网页设计与制作实训	30	30	1					1周					✓	
			27	数字音视频技术实训	30	30	1						1周				✓	
			28	三维动画制作技术实训	30	30	1							1周			✓	
			专业课程小计			2284	1420	128	6	6	12	12	20	14	20	15	17	0
			1	军事理论与训练(开学前开设)	30	30	1	1周									✓	
			2	专业认识与入学教育	30	30	1	1周									✓	
			3	劳动实践	30	30	1		1周				✓	✓	✓	✓	✓	
			4	毕业设计(论文)	120	120	4									4周	✓	
			5	岗位实习	540	540	18										18周	✓
	集中实践教学环节小计			750	750	25	1周	1周	1周	1周	1周	1周	1周	1周	4周	18周		
合计				5008	2910	271	29	28	28	25	31	24	24	25	25	18周		